**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Администрация Санкт-Петербурга**

**Комитет по образованию Санкт-Петербурга**

**ГБОУ СОШ №469**

**РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО**

Педагогический совет

ГБОУ школа №469

Протокол №1 от 31.08.2023.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор ГБОУ школа №469

_____/ Ю.А. Купорова

Приказ №405 от 31.08.2023.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 469 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

C=RU, S=г. Санкт-Петербург, STREET="П ПАРГОЛОВО, УЛ. КООПЕРАТИВНАЯ (ТОРФЯНОЕ ТЕР.), Д.27, ЛИТ.А", L=Санкт-Петербург (Санкт-Петербург), T=директор, O=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 469 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, ОГРН=1027801582940, СНИЛС=01493386254, ИНН ЮЛ=7802143253, ИНН=470404284258, E=469@shko.la, G=Юлия Александровна, SN=Купорова, CN=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 469 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**курса внеурочной деятельности**

**«История и культура Санкт-Петербурга»**

для обучающихся 6 классов

**Санкт-Петербург 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»

Через живое общение с городом расширяется кругозор, учащиеся включаются в процесс наследования ценностей петербургской и мировой культуры, узнают о достижениях русской культуры, Средневековья, Нового времени, учатся понимать значимость объектов культурного наследия как хранителей исторической памяти о прошлом города и его жителей, страны и достижений мировой культуры.

Для закрепления целостности и единства образовательного пространства в краеведческом направлении предлагаемая программа ориентирована на эстетическое воспитание учащихся с учетом особенностей предметных областей ОРКСЭ и ОДНКНР.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»

Целькурса:способствоватьэмоционально-ценностномувосприятиюшкольникамигородскихобъектов,музейныхэкспозициийитрадицийкакчастинетолькоотечественного,новсемирногокультурногонаследия,асебя

– какносителейтрадициймировойкультуры,хранителейвсемирногокультурного наследия,которымвправегордитьсякаждыйпетербуржец.

Задачикурса:

1. Продолжитьформированиепознавательногоинтересакизучениюгорода, предоставив каждому ученику возможность установить связь междупетербургскимипамятниками,музейнымиэкспонатами,традициямиипамятниками,традициямивсемирного культурного наследия;
2. Способствоватьпониманиюучащимисяценности(значимости)петер

бургскогонаследиякакчастивсемирного,длячегонеобходиморасширитьиме ющиеся унихзнания:

- о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской средыитрадициях,имеющих «связь»скультуройдругих временинародов;

- осоздателяхихранителяхэтогоуникальногопетербургскогонаследия.

3.Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений,необходимых им вучебнойиповседневной жизни:

- ориентироватьсяпокартегорода;
- ориентироватьсявреальномгородскомпространстве;
- работатьсисточникамиинформацииогороде;

-применять полученные знания в новых учебных ситуациях иповсед

4.Совершенствоватьобщеучебныеумения;

5.Выражатьвпечатлениятпамятниковнаследияиихсоздателей,проявлят ьотношениек городуи его изучению.

## МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программарассчитанана17часоввгод (0.5часавнеделю). Занятие проводится 1 раз в две недели.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Наследие Византии, православной Руси, Петербурга**

Наследие Византии. Наследие православной Московской Руси. Преемственность в религиозной культуре: Византия — Московская Русь — Петербург.

Подлинные памятники Византии и Руси в Петербурге: в Эрмитаже, Русском музее, Музее истории религии.

Средневековые храмы и монастыри нашего края (Ленинградской области). Георгиевский храм в Старой Ладоге, Большой Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь.

Православные храмы Петербурга – памятники православной культуры, художественной культуры (в том числе, живописи, мозаика, скульптуры и т. д.), истории города (храмы – памятники военной славы России, императорской семьи и др.).

Монастыри в Петербурге – памятники православной культуры, художественной культуры, истории города. (* Отбор объектов по усмотрению учителя).

**Наследие Европы и наследие нашего края**

Вступление: подлинные памятники средневековой истории Балтийского региона. Старая Ладога – заповедник средневековой культуры, крепости Ленинградской области, город Выборг.

Подлинные памятники средневековой Европы в Петербурге**.** Экспонаты Эрмитажа, Музея истории религии).

«Следы» средневековья в петербургской архитектуре: храмы, доходные дома, замки. Памятники, напоминающие о средневековом зодчестве, – памятники истории и культуры Петербурга.

«Отзвуки» средневековья в художественной культуре Петербурга: в литературе, в интерьерах дворцов.

«Отголоски» средневековых традиций в жизни города и горожан: городское самоуправление, университет, музыкальная культура, «рыцарское поведение».

Наследие средневековья – наука геральдика. Петербургские гербы – источники информации: герб города, родовые гербы, гербы городов Ленинградской области, гербы городов России на петербургских памятниках.

**Наследие таинственного Востока** и **наследие Петербурга**

Исламский мир и его наследие.

Подлинные памятники исламского мира в Эрмитаже, РНВ. Мусульманская мечеть и ее значение в облике города, в жизни верующих мусульман.

Мода на использование художественных традиций Востока в оформлении зданий, интерьеров.

Наследие Китая. Подлинные памятники китайской культуры в Эрмитаже. Мода на использование художественных традиций китайской культуры в декоративно-прикладном искусстве, в интерьерах, в архитектуре.

Буддийский храм – уникальное сооружение в Европе.

**Наследие нового времени и наследие Петербурга**

Карта Европы XVII — XVIII вв. Вклад европейских стран во всемирное культурное наследие.

Подлинные памятники западноевропейской художественной культуры в Эрмитаже. Подлинные памятники петербургской художественной культуры в Русском музее. Петербургские музеи – хранители истории, отражение достижений наук, художественной культуры.

Исторический центр Петербурга – сочетание уникальной Природы и достижений Человека: реки и каналы, набережные и мосты, разнообразие

архитектурных стилей и технических достижений; простор невских берегов и «ансамблевость» его застройки.

Создатели уникального наследия Петербурга и памятники, напоминающие о них (храмы, кладбища, топонимы, монументы).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Знание истории, культуры Санкт-Петербурга, своего края, основ культурного наследия народов России и мира. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям жителей Петербурга, народов России и народов мира.

Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях г. Санкт-Петербурга, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, сформированность представлений о правилах поведения «истинного петербуржца», понимание значения нравственности, веры и религии в жизни многонационального Петербурга. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, семейных традиций, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение ко всем представителям многонационального, поликультурного, многоконфессионального Санкт-Петербурга, другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения).

Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры, обучающихся как части их общей духовной культуры. Эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества и Санкт-Петербурга, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В сфере универсальных учебных познавательных действий:

владение базовыми логическими действиями: систематизировать и обобщать исторические факты (в форме таблиц, схем); выявлять характерные признаки исторических явлений; раскрывать причинно-следственные связи событий; сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы.

В сфере универсальных учебных коммуникативных действий:

общение: представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире; участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок; выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте; публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении.

В сфере эмоционального интеллекта, понимания себя и других:

выявлять на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе;

Объяснять на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга; указывать основные периоды развития нашего края, объяснять роль Петербурга в развитии края

(Ленинградской области), связи нашего края со странами Балтийского региона;

Указывать хронологические рамки формирования архитектурных стилей, а также городских традиций объяснять причины их появления или исчезновения;

Называть особенности экономического развития, рассказывать о развитии образования и культуры города в XVIII в.;

Перечислять петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного наследия; называют конкретные экспонаты (соответственно программе курса 7 класса); узнают их

по изображению; рассказывают о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в рабочей тетради); объясняют их историко-культурную значимость;

Называть фамилии знаменитых петербуржцев XVIII в., соотносить их с соответствующими памятниками наследия, рассказывать об их жизнедеятельности, высказывать свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга;

Описывать и объяснять символику Санкт-Петербурга;

Разъяснять особенности формирования петербургского населения; специфику его состава в XVIII веке; указывать условия жизни жителей имперской столицы; перечислять традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; рассказывать об особенностях быта горожан; выявлять связи с сегодняшним днем;

Находить изученные городские объекты на карте города по адресу, природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по карте достопримечательностей, схеме метрополитена, карте транспорта Санкт-Петербурга;

Применять полученные знания, умения на уроках, на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, младшеклассниками, во внеклассных мероприятиях, в реальной городской среде.

Извлекать необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета), составлять сообщения на заданную тему, используя полученную информацию;

Узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями) соотносить с реальным объектом города.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Форма изучения материала | Форма подведения итогов |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Наследие Византии, православной Руси, Санкт - Петербурга | 6 | Уроки, определяющие уровень знаний, учащихся о городе: мини-доклады, работа с картой, текстом, иллюстрациями. | Опрос. Тестовые работы, терминологические диктанты, творческие работы по теме урока, подготовка сообщений, отчётов. Решение ребусов, кроссвордов. |
| 2 | Наследие Европы и наследие нашего края | 6 | Уроки с использованием видеофильмов; мультимедийные уроки. Составление словарика, опорных таблиц. Работа с картой, текстом, иллюстрациями, мини-доклады, обсуждения-дискуссии по теме. Выполнение небольших творческих заданий. | Опрос. Тестовые работы, терминологические диктанты, творческие работы по теме урока, подготовка сообщений, отчётов. Решение ребусов, кроссвордов. |
| 3 | Наследие таинственного Востока и наследие Петербурга | 3 | Уроки, определяющие уровень знаний, учащихся о городе: мини-доклады, работа с картой, текстом, | Опрос. Тестовые работы, терминологические диктанты, творческие работы по теме урока, подготовка сообщений, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | иллюстрациями. | отчётов. Решение ребусов, кроссвордов. |
| 4 | Наследие нового времени и наследие Петербурга | 2 | Уроки с использованием видеофильмов; мультимедийные уроки. Составление словарика, опорных таблиц. Работа с картой, текстом, иллюстрациями, мини-доклады, обсуждения-дискуссии по теме. Выполнение небольших творческих заданий. | Опрос. Тестовые работы, терминологические диктанты, творческие работы по теме урока, подготовка сообщений, отчётов. Решение ребусов, кроссвордов. |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 17 | | |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата изучения | Основные УУД |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Подлинные памятники Византии и Московской Руси (Эрмитаж, Русский музей) | 1 | | **Познавательные:** самостоятельновыделять и формулировать цели;анализируютвопросы,формулируютответы. **Коммуникативные:** участвуют вколлективномобсуждениипроблем;обмениваются мнениями, понимаютпозициюпартнера. |
| 2 | Средневековые храмы и монастыри нашего края: Георгиевский храм в Старой Ладоге, Большой тихвинский Успенский монастырь | 1 | | **Коммуникативные**:вступаютвречевоеобщение, участвуютв диалоге,работают скнигой. **Регулятивные:**оцениваютсвоюработу на уроке; анализируютэмоциональное состояние,полученноеотуспешной (неуспешной)деятельностинауроке **Личностные:** Оцениваютсобственную учебную деятельность,свои достижения; анализируют ихарактеризуютэмоциональное |
| 3 | Храмы Петербурга. Казанский собор-памятник воинской славы России | 1 | | **Познавательные:** самостоятельновыделять и формулировать цели;анализируютвопросы,формулируютответы. **Коммуникативные:** участвуют вколлективномобсуждениипроблем;обмениваются мнениями, понимаютпозициюпартнера. |
| 4 | Храмы Петербурга – Иссакиевский собор | 1 | | **Коммуникативные**:вступаютвречевоеобщение, участвуютв диалоге,работают скнигой. **Регулятивные:**оцениваютсвоюработу на уроке; анализируютэмоциональное состояние,полученноеотуспешной |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | (неуспешной)деятельностинауроке<br><br>**Личностные:** Оцениваютсобственную учебную деятельность,свои достижения; анализируют ихарактеризуютэмоциональное |
| 5 | Храмы Петербурга – памятники истории города-Спас на Крови - чудо мозаики. | 1 | | **Коммуникативные**:вступаютвречево еобщение, участвуютв диалоге,работают скнигой.<br><br>**Регулятивные:**оцениваютсвоюработу на уроке; анализируютэмоциональное состояние,полученноеотуспешной (неуспешной)деятельностинауроке<br><br>**Личностные:** Оцениваютсобственную учебную деятельность,свои достижения; анализируют ихарактеризуютэмоциональное |
| 6 | Православные монастыри в Петербурге Александро-Невская лавра. | 1 | | **Познавательные:** самостоятельновыделять и формулировать цели;анализируютвопросы,формулируютответы.<br>**Коммуникативные:** участвуют вколлективномобсуждениипроблем;обмениваются мнениями, понимаютпозициюпартнера. |
| 7 | Петербургские замки | 1 | | **Коммуникативные**:вступаютвречево еобщение, участвуютв диалоге,работают скнигой.<br><br>**Регулятивные:**оцениваютсвоюработу на уроке; анализируютэмоциональное состояние,полученноеотуспешной (неуспешной)деятельностинауроке<br><br>**Личностные:** Оцениваютсобственную учебную деятельность,свои достижения; анализируют ихарактеризуютэмоциональное |
| 8 | Подлинные памятники средневековой Европы в балтийском регионе и в Петербурге | 1 | | **Коммуникативные**:вступаютвречево еобщение, участвуютв диалоге,работают скнигой.<br><br>**Регулятивные:**оцениваютсвоюработу на уроке; анализируютэмоциональное состояние,полученноеотуспешной (неуспешной)деятельностинауроке |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | **Личностные:** Оцениваютсобственную учебную деятельность,свои достижения; анализируют ихарактеризуютэмоциональное |
| 9 | Памятники Петербурга, напоминающие о русско-шведских отношениях до основания Петербурга | 1 | | **Познавательные:** самостоятельновыделять и формулировать цели;анализируютвопросы,формулируютответы. **Коммуникативные:** участвуют вколлективномобсуждениипроблем;обмениваются мнениями, понимаютпозициюпартнера. |
| 10 | «Следы» средневековой архитектуры в облике Петербурга | 1 | | **Коммуникативные**:вступаютвречевоеобщение, участвуютв диалоге,работают скнигой. **Регулятивные:**оцениваютсвоюработу на уроке; анализируютэмоциональное состояние,полученноеотуспешной (неуспешной)деятельностинауроке **Личностные:** Оцениваютсобственную учебную деятельность,свои достижения; анализируют ихарактеризуютэмоциональное |
| 11 | «Отзвуки» средневековья в жизни петербуржцев и Петербурга | 1 | | **Познавательные:** самостоятельновыделять и формулировать цели;анализируютвопросы,формулируютответы. **Коммуникативные:** участвуют вколлективномобсуждениипроблем;обмениваются мнениями, понимаютпозициюпартнера. |
| 12 | Петербургские гербы | 1 | | **Коммуникативные**:вступаютвречевоеобщение, участвуютв диалоге,работают скнигой. **Регулятивные:**оцениваютсвоюработу на уроке; анализируютэмоциональное состояние,полученноеотуспешной (неуспешной)деятельностинауроке **Личностные:** Оцениваютсобственную учебную деятельность,свои достижения; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | анализируют ихарактеризуютэмоциональное |
| 13 | Подлинные памятники исламского мира в Эрмитаже | 1 | | **Познавательные:** самостоятельновыделять и формулировать цели;анализируютвопросы,формулируютответы. **Коммуникативные:** участвуют вколлективномобсуждениипроблем;обмениваются мнениями, понимаютпозициюпартнера. |
| 14 | Наследие Китая | 1 | | **Коммуникативные**:вступаютвречевое общение, участвуютв диалоге,работают скнигой. **Регулятивные:**оцениваютсвоюработу на уроке; анализируютэмоциональное состояние,полученноеотуспешной (неуспешной)деятельностинауроке **Личностные:** Оцениваютсобственную учебную деятельность,свои достижения; анализируют ихарактеризуютэмоциональное |
| 15 | Буддийский храм – уникальное сооружение в Европе | 1 | | **Коммуникативные**:вступаютвречевое общение, участвуютв диалоге,работают скнигой. **Регулятивные:**оцениваютсвоюработу на уроке; анализируютэмоциональное состояние,полученноеотуспешной (неуспешной)деятельностинауроке **Личностные:** Оцениваютсобственную учебную деятельность,свои достижения; анализируют ихарактеризуютэмоциональное |
| 16 | Наследие нового времени. Петербург – город нового времени. | 1 | | **Познавательные:** самостоятельновыделять и формулировать цели;анализируютвопросы,формулируютответы. **Коммуникативные:** участвуют вколлективномобсуждениипроблем;обмениваются мнениями, понимаютпозициюпартнера. |
| 17 | Развитие европейской науки, техники. | 1 | | **Коммуникативные**:вступаютвречевое общение, участвуютв диалоге,работают скнигой. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Петербург – центр российской науки и техники, город открытий. | | | **Регулятивные:**оцениваютсвоюработу на уроке; анализируютэмоциональное состояние,полученноеотуспешной (неуспешной)деятельностинауроке<br><br>**Личностные:** Оцениваютсобственную учебную деятельность,свои достижения; анализируют ихарактеризуютэмоциональное |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 17 | | |

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. ВсемузеиСанкт-Петербургаhttp://www.museys.ru/
2. ГосударственныймузейисторииСанкт-Петербургаhttp://www.spbmuseum.ru/
3. Живойгородhttp://www.save-spb.ru/
4. ЗапискиоПетербургеhttp://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga
5. КартаСанкт-Петербургаhttp://www.kartaspb.ru/
6. КнигиоСанкт-Петербурге http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm
7. Кунсткамераhttp://www.kunstkamera.ru/
8. МетрополитенСанкт-Петербургаhttp://www.karta-metro.ru/peter/
9. МирПетербургаhttp://www.mirpeterburga.ru/online/history/
10. Московскийвокзалhttp://history.rzd.ru/isvp/public/histo ry?STRUCTURE_ID=5066
11. МостыСанкт-Петербургаhttp://www.most-spb.ru/
12. Музейполитическойисторииhttp://www.polithistory.ru/
13. Нева.Сайты Санкт-Петербургаhttp://www.nevariver.ru/links.php
14. ОкрестностиПетербургаhttp://www.aroundspb.ru/
15. Петербургвдеталяхhttp://www.oldpeterburg.ru/
16. Петербургвфотографияхhttp://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus
17. Петербургинтерактивнаякартаhttp://peterburg2.ru/map/
18. Петербургскийгенеалогическийпорталhttp://www.petergen.com/